

Gradivo/pripomočki:

- Skrivno življenje besed, berilo za 9. razred
- zvezek
- spletne povezave

Navodila za delo:

1. URA

- Po branju Cankarjevega Mojega življenja si že dober poznavalec/poznavalka pisatelja z Vrhniko. Da pa se spet malo spomniš pomembnejših podatkov, si za ogrevanje ogledaj filmček na povezavi <https://www.youtube.com/watch?v=xQpwu2F5qks>.
- V berilu poišči črtico Ivana Cankarja Bobi in jo preberi.

2. URA

- Če si imel/-a pri branju besedila težave z razumevanjem določenih besed, najprej Bobe še enkrat preberi na povezavi <https://eucbeniki.sio.si/slo9/2394/index1.html>.
- Nato reši še vse naloge v e-učbeniku na straneh 405–408 (na naslednjo stran se lahko premakneš s puščico v spodnjem desnem kotu strani). Pri tem ne pozabi preveriti svojih odgovorov.

3. URA

- V zvezek, na stran za književnost, napiši naslov IVAN CANKAR: BOBI.
- S pomočjo spodnjih nalog si uredi zapiske:

1. RAZLAGA ODLOMKA (*Odgovori na vprašanja.*)

- ✓ Kako je Peter doživljal nedeljo in tisto jutro?
- ✓ Kakšna sta bila odhod od doma in pogovor z materjo in Francko?
- ✓ Kakšni so bili občutki v cerkvi in po maši?
- ✓ Kakšna sta bila prihod k veliki hiši in vstop?
- ✓ Kakšno je bilo čakanje v veži?
- ✓ Kakšna so bila pričakovanja in resnica na koncu?
- ✓ Primerjaj Petrovo doživljanje omenjene nedelje pred obiskom v veliki hiši in po njem.
- ✓ Kakšen je opis narave pred dogodkom v hiši in po njem?
- ✓ S kakšnimi občutki Peter odhaja domov?
- ✓ Kako bi se odzval/-a, če bi se znašel/znašla v Petrovi koži?

2. TEMATIKA (Izberi pravilno rešitev. Možnih je več odgovorov.)

Revščina/ljubezen/odnos do šole/položaj otroka/pisateljski poklic/smrt/sanje/duševnost prevaranega otroka/vsakdanje življenje/minljivost

3. KNJIŽEVNE OSEBE (Izberi si eno od spodnjih nalog.)

a) Izberi si eno od književnih oseb in obnovi zgodbo z njenega zornega kota.

b) Napiši, kaj bi v svoj dnevnik zapisala Peter in Mihče, preden bi se na žegnanjsko nedeljo odpravila spat.

4. URA

- V zvezku nadaljaj zapis:

4. ZNAČILNOSTI ČRTICE (Prepiši.)

Črtica je zelo kratka osebno obarvana, večinoma impresionistična pripoved, ponavadi brez prave zgodbe. Z njo nam pisatelj zgoščeno prikaže en dogodek ali drobno doživetje, oriše človekovo čustveno razpoloženje ali le bežen vtis o čem. Cankar je mojster črtice pri nas. V mnogih črticah je zajemal spomine iz lastnega življenja, zato so avtobiografske.

5. SIMBOLIZEM (Preberi besedilo in poveži simbole z razlago.)

Je smer v umetnosti, ki za konkretnimi pojavi išče globljo resničnost, ki je človekovemu razumu prikrita. Umetnost je namenjena sama sebi, ne nastaja zaradi koristi družbi. Umetniki želijo poudariti, da je svet poln skrivnosti in čustev, ki jih je težko poimenovati, izraziti, zato za dojetje resničnosti uporabljajo simbole, ki zaradi svoje nedorečenosti ponujajo zgolj slutnjo doživetega, in so zato nejasni in dvoumni.

velika hiša	revščina
boleči čevlji	novo, lepše življenje
Ljubljana	prikrajšanost
klanec	bogastvo

6. POUSTVARJALNO BESEDILO

Napiši svojo črtico z naslovom *Prizadelo me je* o svojem otroškem razočaranju. Upoštevaj značilnosti črtice. Piši v prvi osebi in ne pozabi na naslov.

Dodatna navodila:

- ❖ Ob morebitnih vprašanjih/nejasnostih me kontaktiraj na e-naslov tadeja.plut@guest.arnes.si/maja.premrl@guest.arnes.si.