

LUM 8A, 8B, 8C

KOLIČINSKO BARVNO NASPROTJE

Z barvnimi odnosi in poznavanjem njihovih posebnosti kombiniramo uravnotežene likovne kompozicije. Ustvarjamo lahko s harmoničnimi (sorodnimi) barvami ali z barvnimi nasprotji. Poznamo naslednja barvna nasprotja: svetlo-temno nasprotje, toplo-hladno nasprotje, komplementarno nasprotje, količinsko nasprotje idr.

Količinsko barvno nasprotje med komplementarnimi barvnimi pari uporabimo, če želimo na likovnem delu doseči umirjeno ravnotežje. Pri tem upoštevamo določena količinska razmerja:

1. komplementarni par: rumena – vijoličasta (1:4)



Kadar uporabimo to barvno kombinacijo, zaradi uravnoteženosti izberemo eno četrtino rumene in tri četrtine vijoličaste barve.

2. komplementarni par: zelena – rdeča (1:1)



Zelena in rdeča sta enako svetli barvi, zato ju ob kombiniranju uporabimo v enakih količinah.

3. komplementarni par: oranžna – modra (1:2)



Oranžna barva je ob modri svetlejša, bolj žareča in bo delovala uravnoteženo, če je uporabimo eno tretjino, modre barve pa dve tretjini.

Likovna naloga:

Izberi en komplementarni par in na papir velikosti A4 (ali večji) naslikaj kravato z zanimivim vzorcem. Za slikanje uporabi material, ki ga imaš na voljo. Lahko izdeláš tudi kolaž.

Upoštevaj razmerje med barvama in bodi izviran.

Fotografijo izdelka mi pošlji po elektronski pošti ali easistentu.

Za idejo in v pomoč:



Kristina Kompan, OŠ Hinka Smrekarja

kristina.kompan@guest.arnes.si