

OSNOVNA ŠOLA HINKA SMREKARJA  
Gorazdova 16  
1000 Ljubljana

## 31. FESTIVAL TURIZMU POMAGA LASTNA GLAVA

Turistično projektna naloga:

# VLAK URBAN

hop on / hop off



### Sodelujoči učenci in avtorji:

Dilara Orehek Hati  
Lara Krašovec  
Jakob Potočki  
Luka Bandel  
Nina Terglav  
Mina Pogačnik

### Mentorji:

Sebastjan Abbad  
Andrej Martinek  
Miloš Kovič

Ljubljana, januar 2017

## **ZAHVALA**

Iskrena hvala vsem, ki ste pomagali pri izvedbi in organizaciji dogodka ter izdelavi naše naloge.

Še posebno pa gre zahvala:

- Podjetju LPP za sodelovanje, še posebno gospodu Igorju Majniku in gospodu Joštu Šmajdku.
- vodstvu šole – ravnateljici Rebeki Velak in pomočniku ravnateljice Janezu Španu za pomoč in podporo pri izvedbi projekta.

## **POVZETEK IN KLJUČNE BESEDE**

**ŠOLA:** Osnovna šola Hinka Smrekarja Ljubljana,

Gorazdova ulica 16, 1000 Ljubljana

telefon: 01 5008 170, tajnistvo.osljhs@guest.arnes.si

**NASLOV TURISTIČNE NALOGE:** **VLAK URBAN**

**AVTORJI:** Dilara Orehek Hati, Lara Krašovec, Jakob Potočki, Luka Bandel, Mina Pogačnik, Nina Terglav

**MENTORJI:** Sebastjan Abbad, Andrej Martinek, Miloš Kovič, Mojca Debevc

### **POVZETEK:**

Dodatna ponudba mesta Ljubljane se na področju turizma z uvedbo krožne vožnje z možnostjo vstopa in izstopa (hop on/hop off) celostno dopolnjuje s trenutno turistično ponudbo v Ljubljani. To nalogo je dobil moderen in okolju prijazen električni vlak Urban, ki goste popeljal na dobro uro in pol trajajočo vožnjo po centru Ljubljane. Na vlaku je turistično vodenje z razlago največjih znamenitosti Ljubljane. Naš projekt je pripravljen v sodelovanju s podjetjem LPP in Turizem Ljubljana.

**KLJUČNE BESEDE:** Vlak Urban, Ljubljana, turistične znamenitosti, turizem, LPP.

## KAZALO

|   |           |
|---|-----------|
| <b>1. UVOD</b> .....                                    | <b>4</b>  |
| <b>2. NAŠ TURISTIČNI IZDELEK</b> .....                  | <b>4</b>  |
| 2. 1. ZBIRANJE IDEJ .....                               | 4         |
| 2.2. HOP ON/HOP OFF – vstopi/izstopi.....               | 5         |
| 2.3. ZAKAJ Z NAMI NA OGLED LJUBLJANE.....               | 5         |
| 2. 4. VLAK URBAN (HOP ON/HOP OFF).....                  | 6         |
| 2. 4. 1. KAJ JE VLAK URBAN .....                        | 6         |
| 2. 4. 2. POT/POSTAJALIŠČA .....                         | 7         |
| 2.5. LJUBLJANA .....                                    | 12        |
| 2.6. VABILO IN OGLAŠEVANJE PROJEKTA VLAK URBAN.....     | 12        |
| 2. 7. NAČRT PROJEKTA .....                              | 13        |
| 2.8. ANALIZA TURISTIČNEGA PRODUKTA .....                | 14        |
| <b>3. ZAKLJUČEK</b> .....                               | <b>15</b> |
| <b>4. VIRI IN LITERATURA</b> .....                      | <b>16</b> |
| <b>5. PRILOGA</b> .....                                 | <b>17</b> |
| 5. 1. PRIPRAVA PREDSTAVITVE NA TURISTIČNI TRŽNICI ..... | 17        |

## 1. UVOD

Ob pregledovanju turistične ponudbe drugih evropskih prestolnic smo se vprašali česa Ljubljana še nima in s čim bi jo lahko turistom še nazorneje prikazali v njenem polnem sijaju. Pri tem smo želeli biti inovativni in izvirni. Tako smo se enotno odločili za turistični projekt Urban Hop on – Hop off avtobus, ki zajema vse naše predstave in je natanko to, kar smo iskali. Zavoljo uspešne izvedbe smo se odločili za sodelovanje s ponudniki turističnih storitev v Ljubljani. S tem projektom, ki nam bo hkrati omogočil, da se tudi sami preizkusimo v vlogi turističnega vodiča, želimo nadgraditi turistično ponudbo Ljubljane in s tem obiskovalcem glavnega mesta Slovenije omogočiti vodeni ogled, ki bo njihovi izkušnji prinesel dodatno vrednost.

## 2. NAŠ TURISTIČNI IZDELEK

### 2. 1. ZBIRANJE IDEJ

Priprave na projekt so bile zelo dolgotrajne. Sprva smo imeli vsi veliko idej, kakšno vodenje bi izvedli. Pričeli smo z možgansko nevihto in izbrali najbolj domiselne predloge. Želeli smo malo drugačno vodenje po Ljubljani. Na koncu smo izbrali idejo po načelu avtobusa hop on/hop off (vstopi/izstopi). Naša šola stoji poleg sedeža avtobusnega podjetja Ljubljanski potniški promet –LPP. Na njih smo naslovili prošnjo o sodelovanju. Z veseljem so se odzvali in povedali, da imajo ravno v načrtu, da uvedejo vlakec Urban na krožni liniji z možnostjo vstopa/izstopa (hop on/hop off). Dogovorili smo se, da pripravimo izdelek za osnovnošolce.

Z oblikovanjem projekta avtobusa hop on/hop off smo želeli doseči naslednje cilje:

- ponuditi novo idejo pri odkrivanju Ljubljane, ki se je še ne poslužujemo,
- uporabnost turističnega proizvoda za širšo javnost,
- sodelovanje z lokalnimi ponudniki/podjetji,
- se preizkusiti kot turistični vodniki.



## 2.2. HOP ON/HOP OFF – vstopi/izstopi

Ponudba hop on/hop off je osebno turistično doživetje, kjer si lahko vsak posameznik ogleda točno to kar ga pritegne. Omogoča mu, da poljubno vstopi in izstopi na različnih postajališčih in tam prebije toliko časa kot želi.

## 2.3. ZAKAJ Z NAMI NA OGLED LJUBLJANE

- Da vidiš skrite kotičke Ljubljane Izveš veliko zanimivega o Ljubljani,
- Ker smo zeleni in ekološki,
- Naš vlakec je namreč električen.

## 2. 4. VLAK URBAN (HOP ON/HOP OFF)

### 2. 4. 1. KAJ JE VLAK URBAN

Električni vlakec Urban je plod slovenskega znanja, t.j. sodelovanja Mira Zoriča (podjetje Stoja) s strokovnjaki Ljubljanskega potniškega prometa. Uvedba električnega vlakca je del trajnostne strategije Mestne občine Ljubljana in Ljubljanskega potniškega prometa, ki vključuje posodobitev flote LPP tudi z vozili na elektriko. Električna vozila obratujejo predvsem v centru Ljubljane.

Vlakec Urban je sestavljen iz vlečnega vozila in vagonov, ki skupaj merijo 19 m. Vagoni so v zimskem času zaprti in ogrevani, poleti pa se okna vagonov odprejo. Vagoni so opremljeni po vzoru mestnih avtobusov, med drugim tudi z video in avdio opremo. Streha vozila je opremljena z 12 fotovoltaičnimi paneli, ki vlakcu pri vožnji pomagajo vzdrževati električno energijo. Najvišja hitrost, ki jo vlakec dosega, je 25 km/h.

Sprejme 30 potnikov, vozi na krožni vožnji s postajališči večkrat na dan.



## 2. 4. 2. POT/POSTAJALIŠČA in KRATEK OPIS

- Mestna hiša - Stritarjeva ulica (odhod / departure / Abfahrt) ob 11.,13.,15. in 17. uri\*
- Ljubljanski grad (odhod / departure / Abfahrt) ob 11.20,13.20,15.20 in 17.20 uri
- Špica - Botanični vrt (odhod / departure / Abfahrt) ob 11.40,13.40,15.40 in 17.40 uri
- Trnovski pristan (odhod / departure / Abfahrt) ob 11.45, 13.45, 15.45 in 17.45 uri
- Plečnikova hiša (odhod / departure / Abfahrt) ob 11.48, 13.48, 15.48 in 17.48 uri
- Križanke (odhod / departure / Abfahrt) ob 11.58, 13.58, 15.58 in 17.58 uri
- Kongresni trg (odhod / departure / Abfahrt) ob 12.01, 14.01, 16.01 in 18.01 uri
- Parlament (odhod / departure / Abfahrt) ob 12.03, 14.03, 16.03 in 18.03 uri
- Opera (odhod / departure / Abfahrt) ob 12.05, 14.05, 16.05 in 18.05 uri
- Ajdovščina (odhod / departure / Abfahrt) ob 12.08, 14.08, 16.08 in 18.08 uri
- Mestna hiša - Stritarjeva ulica (prihod / arrival / Anfahrt) ob 12.15, 14.15, 16.15 in 18.15 uri

**Mestna hiša** (odhod z lokacije Stritarjeva) ob 11.,13.,15. in 17. uri

Mestna hiša, v kateri je danes sedež Mestne občine Ljubljana, je hiša z bogato zgodovino v samem srcu mesta, ki tu stoji od konca 15. stoletja. Od tu se lahko odpravite peš na odkrivanje srednjeveškega mestnega jedra z Mestnim, Starim in Gornjim trgom, takoj ob Mestni hiši pa si ogledate vodnjak treh kranjskih rek, Robbov vodnjak, enega od najbolj znanih spomenikov baročne Ljubljane. Ob Plečnikovih pokritih tržnicah se lahko sprehodite skozi Osrednjo ljubljansko tržnico – najprej do Mesarskega mostu, ki velja za ljubljanski most ljubezni, nato pa še naprej do Zmajskega mostu, ki ga krasijo znameniti kipi zmajev, ki so najbolj znana podoba Ljubljane. Če se niste fotografirali z zmajem na Zmajskem mostu, velja, da niste zares obiskali Ljubljane.

**Ljubljanski grad** (odhod) ob 11.20,13.20,15.20 in 17.20 uri

Ljubljanski grad je že 900 let prepoznaven simbol mesta. Sprva je bil utrdba, nato sedež deželnega glavarja, pozneje vojašnica in celo zapor, danes pa je osrednja mestna znamenitost in privlačna kulturna točka s pestro vsebino. Raziščite Erazmov stolp, Razgledni stolp, Kaznilnico, Virtualni grad in si oglejte katerokoli razstavo, ki trenutno domuje na Ljubljanskem gradu.





**Špica** (odhod) ob 11.40,13.40,15.40 in 17.40 uri

Špica je bila nekoč priljubljeno ljubljansko kopališče. Tudi danes je zaradi prijetnih zelenih in lesenih površin videti kot plaža, kjer Ljubljančani in obiskovalci Ljubljane ob lepih dnevih radi lovijo sončne žarke. Ime Špica izhaja iz špičastega kopnega dela, ki ga na tem mestu ustvari Ljubljanica.

### **Botanični vrt**

V bližini si lahko ogledate Botanični vrt, ki spada med najstarejše botanične vrtove v Evropi. Ustanovljen je bil že leta 1810, v času Napoleonovih Ilirskih provinc. Na njegovo odprtje je prišel celo sam maršal Marmont, prvi in glavni guverner Ilirskih provinc, in zasadil lipo, ki kraljuje v drevesnem delu vrta še danes. V vrtu uspeva več kakor 4500 vrst, podvrst in oblik rastlin z vseh kontinentov. Od 140 do 180 botaničnih vrtov po svetu v njem naroča semena različnih rastlin, tako da ljubljanski Botanični vrt vsako leto razpošlje več kakor 2000 zavojčkov.

### **Trnovski pristan** (odhod) ob 11.45, 13.45, 15.45 in 17.45 uri

Trnovski pristan, ki ga je uredil arhitekt Jože Plečnik, je s svojimi velikimi kamnitimi stopnicami, ki se spuščajo proti reki, svojevrstna arhitekturna stvaritev in med najlepšimi sprehajališči v Ljubljani. V zadnjih letih velja tudi za popularno družabno zbirališče. Predvsem med mlajšo generacijo se je prijel izraz, da gredo ob lepih, predvsem poletnih dnevih posedet na "ljubljanško plažo". Plečnik je med drugim snoval tudi arhitekturne mojstrovine Prage in Dunaja. Še ena ikona neizbrisno zaznamuje Ljubljano. To je reka Ljubljanica. Ker je ponikalnica in se na površini pojavlja pod različnimi imeni, so ljudje začeli reko imenovati reka sedmerih imen.

### **Plečnikova hiša** (odhod) ob 11.48, 13.48, 15.48 in 17.48 uri

Predela Krakovo in Trnovo, od središča oddaljena manj kot 20 minut hoje, pričata o tesnem prepletu Ljubljane in narave – od srednjega veka dalje sta znana po velikih vrtovih. Še danes z zelenjavo zalagata Ljubljančane na glavni mestni tržnici. V bližini je ogleda vredna neoromanska Trnovska cerkev. Z zgodovino cerkve je povezana tudi ena od najbolj znanih romantičnih zgodb Ljubljane. Pred cerkvijo je največji slovenski pesnik France Prešeren prvič srečal svojo muzo Julijo Primic in se vanjo v hipu zaljubil. V bližini je Plečnikova hiša, v kateri se lahko seznanite z življenjem in delom slovitega arhitekta, ki je zaznamoval podobo Ljubljane. Na ogled sta arhitektov dom z vso izvorno notranjo in zunanjo opremo ter stalna muzejska razstava.

### **Križanke** (odhod) ob 11.58, 13.58, 15.58 in 17.58 uri

Trg je nastal leta 1793 in je po vitezih nemškega reda križnikov, ki so tam bivali od 13. stoletja, sprva nosil ime Križniški trg. V spomin na 120-letnico Ilirskih provinc – francosko zasedbo Ljubljane v letih med 1809 in 1813 – je bil leta 1929 na trgu postavljen ilirski steber, spomenik Ilirskim provincam in neznanemu francoskemu vojaku, delo arhitekta Jožeta Plečnika in kiparja Lojzeta Dolinarja. V kamnit steber sta vdelana bronasta reliefa z obličjem Napoleona in ženskim obrazom Ilirije. Ob trgu se raztezajo Križanke, kompleks nekdanjega Križniškega samostana, danes pa priljubljeno poletno gledališče – še eno delo, ki mu je ob prenovi v 50. letih prejšnjega stoletja svoj pečat pustil arhitekt Jože Plečnik. Tu se odvijajo tudi predstave Festivala Ljubljana, ki deluje vse od leta 1952 naprej. Na spodnjem delu trga stoji palača deželnih knezov Auerspergov, v kateri je sedež Mestnega muzeja, kjer si lahko ogledate stalno razstavo o zgodovini Ljubljane in njenih prebivalcih ali katero od aktualnih občasnih razstav. Trg je tudi izhodišče za ogled več arheoloških parkov, ki pričajo o dvatisočletni zgodovini Ljubljane, saj je v 1. stoletju tu stalo prvo naselje z imenom Emona. Obiščite Narodno univerzitetno knjižnico, ki je verjetno najpomembnejše Plečnikovo delo v Sloveniji.

### **Kongresni trg** (odhod) ob 12.01, 14.01, 16.01 in 18.01 uri

Manjši trg je na tem mestu stal že v baroku, zelo temeljito pa so ga preuredili za kongres Svete alianse leta 1821, po katerem je dobil tudi ime. Danes je med najpomembnejšimi trgi Ljubljane, obrobjen s Slovensko filharmonijo, sedežem Univerze in arhitekturnim biserom,

baročno Uršulinsko cerkvijo. Poleti je trg prizorišče številnih dogodkov. V parku Zvezda, ki zavzema osrednji del trga, stoji več znamenitosti. Med ostanki zidov antične Emone je na kamnitem stebru postavljena kopija pozlačenega bronastega kipa emonskega patricija, v rimski Emoni pa je bilo na tem kraju grobišče. Postajališče Kongresni trg je tudi odlično izhodišče za ogled Cankarjevega doma – osrednje slovenske kulturne ustanove, Parlamenta, Narodne galerije, Narodnega muzeja, Opere, Moderne galerije, Mednarodnega grafičnega likovnega centra in parka Tivoli.

**Parlament** (odhod) ob 12.03, 14.03, 16.03 in 18.03 uri

Stavba Državnega zbora oziroma slovenskega parlamenta skupaj s Trgom republike predstavlja politično središče Slovenije, hkrati pa središče sodobne Ljubljane. Trg je leta 1960 na prostoru, ki so ga pred tem zasedali obsežni vrtovi Uršulinskega samostana, zasnoval arhitekt Edvard Ravnikar. V središču trga, ki ga obdajajo starejši parlament, stolpnici TR3, Ljubljanska banka s Cankarjevim domom v ozadju in poslopje veleblagovnice – tukaj je bila 25. junija leta 1991 razglášena osamosvojitve Slovenije. Ob robu trga je več spomenikov, največji je spomenik revolucije. Ob gradnji trga so odkrili večji del severnega obzidja rimske Emone in ostanke štirih velikih antičnih stavb. Originalni zid je deloma še ohranjen v vzhodnem delu podhoda pod Maxijem. Predmete, izkopane na območju Trga republike, hranijo v Mestnem muzeju Ljubljana.

**Opera** (odhod) ob 12.05, 14.05, 16.05 in 18.05 uri

Stavba ljubljanske Opere, najprej Deželnega gledališča, je bila zgrajena med letoma 1890 in 1892 v novorenesančnem slogu. Do zgraditve nemškega gledališča leta 1911 – oziroma stavbe današnje ljubljanske Drame – so tu uprizarjali slovenske in nemške igre, pozneje le slovenske. Postajališče je hkrati najbližje izhodišče za Narodni muzej Slovenije, osrednji slovenski zgodovinski muzej, kjer hranijo številne predmete z območja Slovenije, ki sodijo v sam vrh svetovne kulturne dediščine – med njimi gotovo izstopa 60.000 let stara neandertalčeva piščal iz Divjih Bab. Med stalnimi razstavami so Prazgodovinski zakladi, Rimske zgodbe s stičišča svetov, Srednjeveške zgodbe s stičišča svetov in Rimski lapidarij, preverite pa tudi občasne razstave.

**Ajdovščina** ob 12.08, 14.08, 16.08 in 18.08 uri

Ponovno se vračamo na Slovensko cesto, ključno avenijo v Ljubljani, ki je s preobrazbo iz prometnice v prostor, namenjen predvsem pešcem, kolesarjem in javnemu prometu, dobila poseben značaj, ki ustreza njeni vlogi in sodobnemu odrazu mesta. Na levi ji dodatno težo daje Ljubljanski nebotačnik, častitljiv primerek arhitekture iz časa med obema svetovnima vojnama. V času gradnje je bila to najvišja stavba na Balkanu in deveta najvišja v Evropi, danes pa velja, da obisk Kavarne na vrhu Nebotačnika ponuja najlepše razglede na Ljubljano. Legendarna slovenska popevka Na vrhu nebotačnika opisuje obisk tamkajšnje kavarne kot prvovrstno ljubljansko romantično doživetje.

## Prešernov trg - Tromostovje - Osrednja tržnica

Kip Franceta Prešerna, delo arhitekta Maksa Fabianija in kiparja Ivana Zajca, je sprva naletel na velik odpor in kritiko med likovnimi poznavalci in v cerkvenih krogih, ker je nad pesnikovo glavo razgaljena muza pesništva, ki drži lovorovo vejico. Ljubljanski nadškof je v tistem času spisal protestno pismo županu Ivanu Hribarju in zahteval, da kip umaknejo izpred cerkve. Z enega od pročelij na bližnji Wolfovi ulici proti njemu simbolično zre kip Primičeve Julije, ki je veljala za njegovo muzo in nikoli uslišano ljubezen. Trg močno zaznamujeta Frančiškanska cerkev in povezanost s Tromostovjem, Plečnikovimi tržnicami s Stolnico sv. Nikolaja – in nas pripelje vse do Mestne hiše.

**Mestna hiša** (prihod na lokacijo Stritarjeva) ob 12.15, 14.15, 16.15 in 18.15 uri



## 2.5. LJUBLJANA

Ljubljano naj bi po legendi ustanovil mitološki grški junak Jazon, ki je z ukradenim zlatim runom potoval prek Črnega morja navzgor po rekah Donavi, Savi in nazadnje Ljubljanici, vse do njenega izvira. Tam naj bi ob velikem jezeru živela pošast, ki jo je Jazon premagal in ubil. Ta pošast je dobila lik v ljubljanskem zmaju, ki danes domuje v ljubljanskem mestnem grbu in na Zmajskem mostu. Ljubljana šteje 287.000 prebivalcev in se uvršča med manjše evropske prestolnice. Pravijo, da jo je lažje prehoditi kot izgovoriti njeno ime. Je mesto, ki ima ljubezen v svojem imenu. Če rečete »ljubljen« v slovenščini, ima enak zven kot Ljubljana – za tistega, ki Ljubljano zares spozna, imata besedi tudi isti pomen.



## 2.6. VABILO IN OGLAŠEVANJE PROJEKTA VLAK URBAN

Izdelali smo zanimiva vabila v obliki prospekta in jih razdelili vrstnikom. V avli šole smo izobesili veliko vabilo in plakat. O našem projektu smo obveščali preko spletne strani naše šole, preko Turistične zveze Slovenije in preko podjetja LPP. Naš projekt bodo oglaševali tudi Turizem Ljubljana in LPP.

## 2.7. NAČRT PROJEKTA

### KAJ JE TO

Krožna vožnja s turističnim vlakcem.

### TRAJANJE

Krožna vožnja traja uro in pol.

### KDAJ

Od aprila do oktobra.

### KJE

Središče Ljubljane

### UDELEŽENCI

Vseh starosti (poudarek na osnovnošolskih otrocih).

### DEJAVNOSTI/DODATNA PONUDBA

Turistični vodnik, zemljevid, malica, tematska vožnja s poudarkom na rimski ali srednjeveški ali baročni ali Plečnikovi Ljubljani.

### SPONZORJI

- Mestna občina Ljubljana,
- LPP,
- Turistična zveza Slovenije,
- OŠ Hinka Smrekarja.

### STROŠKI ZA UPORABNIKE

Cena dnevne vozovnice za odrasle je 8 EUR, za otroke do 12 let 4 EUR. Skupina odraslih 6 EUR in skupina šolskih otrok 3 EUR. Plačilo možno z gotovino, kartico urbano in plačilnimi karticami.

### STROŠKI UPRAVLJALCA

- elektrika,
- voznik,
- čiščenje,
- vzdrževanje,
- turistični vodnik.

### ZADOLŽITVE

Turistično vodenje – Dilara in Lara  
Prodaja kart – Mina  
Promotor – Jakob in Nina





## 2.8. ANALIZA TURISTIČNEGA PRODUKTA

Naša ideja ima vse možnosti za uspeh. V to smo prepričani, saj jo je pričelo uresničevati podjetje LPP. S tem bo mesto Ljubljana dobilo razširjeno turistično ponudbo, ki je še do sedaj ni imelo in se bo tako približala tako turistom, kot drugim svetovnim mestom, ki takšno ponudbo že imajo. Tudi mi se zavedamo, da je za uspešno in celostno turistično ponudbo potrebno sodelovanje, zato smo se odločili za sodelovanje z LPP-jem in Turizmom Ljubljana.

### **3. ZAKLJUČEK**

Z izdelavo turistične naloge ugotavljamo, da je naš projekt zanimiv, nov in prinaša svežino v ponudbo Ljubljane. Ljubljana uspešno sledi svetovnim turističnim trendom in dopolnjuje svojo ponudbo. Upamo, da bo krožna vožnja z vodenjem na vlakcu Urban postala stalnica v ponudbi mesta. Zadovoljni smo, da smo se pri ideji povezali z lokalnim podjetjem.



## 4. VIRI IN LITERATURA

- <http://www.lpp.si/urban-elektricni-vlakec> (dostop januar 2017);
- Jamnik, Tilka. (2008). Gori doli po Ljubljani: vodnik za otroke. DZS;
- Kovačič, Ana. (2014). Z menoj po mojem mestu. Društvo za tretje življenjsko obdobje;
- Chvatal, Matjaž. (2015). Ljubljana: vodnik po mestu. Turistika.

## 5. PRILOGA

### 5. 1. PRIPRAVA PREDSTAVITVE NA TURISTIČNI TRŽNICI

Na turistični tržnici se bomo predstavili v Mercator centru Šiška v Ljubljani. Izdelali bomo avtobusno postajališče in vlakec Urban s promocijskim materialom ter označili pot turističnega vlakca. Povabili bomo tudi podjetje LPP, da sodeluje z nagradami. S tem bomo predstavili turistično vodenje po Ljubljani na malo drugačen način.

