

OSNOVNA ŠOLA HINKA SMREKARJA

Gorazdova 16

1000 Ljubljana

34. FESTIVAL TURIZMU POMAGA LASTNA GLAVA

Turistično projektna naloga:

FESTIVAL STRIPA

Sodelujoči učenci in avtorji naloge:

Tanja Valančič

Mina Pogačnik

Taja Kunštek

Nina Terglav

Nalu Altare

Ana Gerjolj

Galina Malik

Mentorji:

Sebastjan Abbad

Miloš Kovič

Andrej Martinek

Ljubljana, januar 2020

Kazalo

1. UVOD.....	3
2. HINKO SMREKAR.....	5
3. STRIP.....	6
3.1. ZGODOVINA STRIPA.....	6
3.2. NASTANEK STRIPA	7
3.3. STRIP V SLOVENIJI.....	7
3.4. TEMATIKA STRIPA.....	7
4. FESTIVAL STRIPA	8
4.1. AKCIJSKI NAČRT	8
4.2. ČASOVNICA	11
4.3. OPIS STOJNICE.....	11
4.4. STROŠKI DOGODKA.....	12
5. ANALIZA TURISTIČNE NALOGE	12
6. ZAKLJUČEK.....	13
7. LITERATURA	14

ZAHVALA

Člani turističnega krožka se za sodelovanje, pomoč in spodbudo zahvaljujemo vsem, s katerimi smo sodelovali pri našem delu. Še posebno gre zahvala vodstvu šole, ravnateljici Rebeki Velak in pomočniku ravnateljice Janezu Španu, računalničarki Ireni Kerin, učiteljicama Mojci Dremelj Blažon in Poloni Kalan.

POVZETEK

Festival stripa je enodnevni dogodek, kjer se bo zvrstilo veliko različnih delavnic povezanih s stripom. Obiskovalci vseh starosti bodo lahko poklepetali s striparji, spoznali veščine izdelave stripa in uživali ob dobri hrani in pijači. Dogodek se dogaja na OŠ Hinka Smrekarja.

KLJUČNE BESEDE: strip, Hinko Smrekar, delavnice

1. UVOD

Z letošnjim sodelovanjem na 34. festivalu Turizmu pomaga lastna glava, smo se odločili, da bomo počastili Hinka Smrekarja, danes znanega karikaturista, slikarja in ilustratorja po katerem se tudi imenuje naša šola. Letos praznujemo 60 let nastanka šole, zato se nam je zdelo pomembno, da predstavimo njega. Pripravili bomo festival, na katerem bo osrednje mesto imel strip. Strip je brezčasno priljubljen pri mladih in starih. Za festival stripa smo se odločili, ker v Sloveniji takega festivala še ni. Zato je to inovativen izdelek, ki bo privabil vse generacije, saj imamo v Sloveniji številne ljubitelje stripa. V okviru festivala bomo predstavili življenje Hinka Smrekarja, izvedli vrsto zanimivih delavnic in gostili številne zanimive goste.

2. HINKO SMREKAR

Hinko Smrekar je bil slovenski slikar, karikaturist, risar grafik in ilustrator. Rodil se je 13. julija 1883 v Ljubljani. Hinko je bil nadarjen že kot otrok. V gimnaziji je dosegel sloves mojstra. Leta 1901 se je vpisal na pravno fakulteto v Innsbrucku. Dan pred prvim državnim izpitom pa je iz strahu prodal vse svoje knjige in izkupiček zapil. Po tem dogodku je posvetil svoje življenje umetnosti. Smrekar je bil med drugim tudi član umetnostnega kluba Vesna, ki je deloval v prestolnici Avstrije.

Njegova dela so pustila velik vtis, kar je pripomoglo k ustanovitvi najvišjega slovenskega priznanja na področju ilustracije. Nagrado podeljujejo že od leta 1993. Smrekarjeva dela so zelo raznolika in pisana. Obdeloval je vse motive, v vseh tehnikah - resne, žalostne, groteskne, smešne, portrete, romantične, naturalistične, narodne in mednarodne. Pogosto je za ideje iskal žanrske motive iz življenja preprostih ljudi, predvsem kmetov.

Osebno in umetniško se je upiral že v času prve svetovne vojne. Tista leta je nastalo dvoje največjih del slovenske grafike. To sta Ciklus protivojnih karikatur Črnovojnih, v katerem je humoristično popisal svoje medvojne izkušnje, in ilustracije Martina Krpana.

Po začetku 2 svetovne vojne na Slovenskem so ga leta 1942 ujeli fašisti. Še istega leta so ga zaslišali ter 1. oktobra ustrelili v Gramozni jami v Ljubljani. Pokopan je bil v Spominskem parku padlih borcev in talcev na Žalah.

3. STRIP

3.1. ZGODOVINA STRIPA

Najstarejši znan strip je iz 12. stoletja tkana stenska preproga iz Beyeuxa (Francija). To je osem metrov dolg strip, ki prikazuje dogodke od osvojitve Anglije do odločilne bitke pri Hastingsu. V srednjem veku je strip po vseh cerkvah: legenda o Kristusovi križevi poti.

Na Japonskem se strip pojavi v 18. stoletju. V lesorezu so prikazali ljudsko izročilo, legende, mite in junaške zgodbe. V 19. stoletju se pojavi ponovno tudi v Evropi. Razrasel pa se je v začetku 20. stoletja skupaj s časopisjem.

Za prvi strip velja **Yellow Kid** (Rumeni deček) avtorja Richarda Outcoulta, ki se je pojavil v ameriškem časopisu World leta 1895. Pomembni tovrstni stripi pa so: **Garfield**, **Peanuts** in **Dilbert**.

Razvoj stripa sovпада z nastankom filma. Medija vplivata drug na drugega.



Slika 1: Yellow Kid

3.2. NASTANEK STRIPA

Strip je oblika zgodbe v slikah, ki jo sestavlja zaporedje sličic ali kadrov. Besedilo je napisano v oblačkih. Osebe morajo biti na vseh enako oblečene in urejene, da bralec ve, da gre za isto osebo. Pomembno je še, da vanj vključimo pogled od daleč in pogled od blizu. Pri vsem tem ustvarjalci stripov navadno uporabljajo konturno risbo, to pomeni, da je vse, kar je narisano v stripu, obrobljeno s črno barvo.

3.3. STRIP V SLOVENIJI

- Začetki: Milko Bambič, Bu-Ci-Bu (1927).
- Strip se je uveljavil kot nekaj škodljivega, kot kažipot, ki pelje v kriminal.
- Politikin zabavnik (1973) – najstarejši jugoslovanski tednik s stripi.
- Sliknica – strip, ki ima tekst zapisan pod sliko in ne v sliki sami.

3.4. TEMATIKA STRIPA

- Komični strip
- Živalski strip
- Pustolovski strip
- Detektivski strip
- Znanstveno-fantastični strip
- Mladostniški strip

4. FESTIVAL STRIPA

4.1. AKCIJSKI NAČRT

Udeleženci: vsi

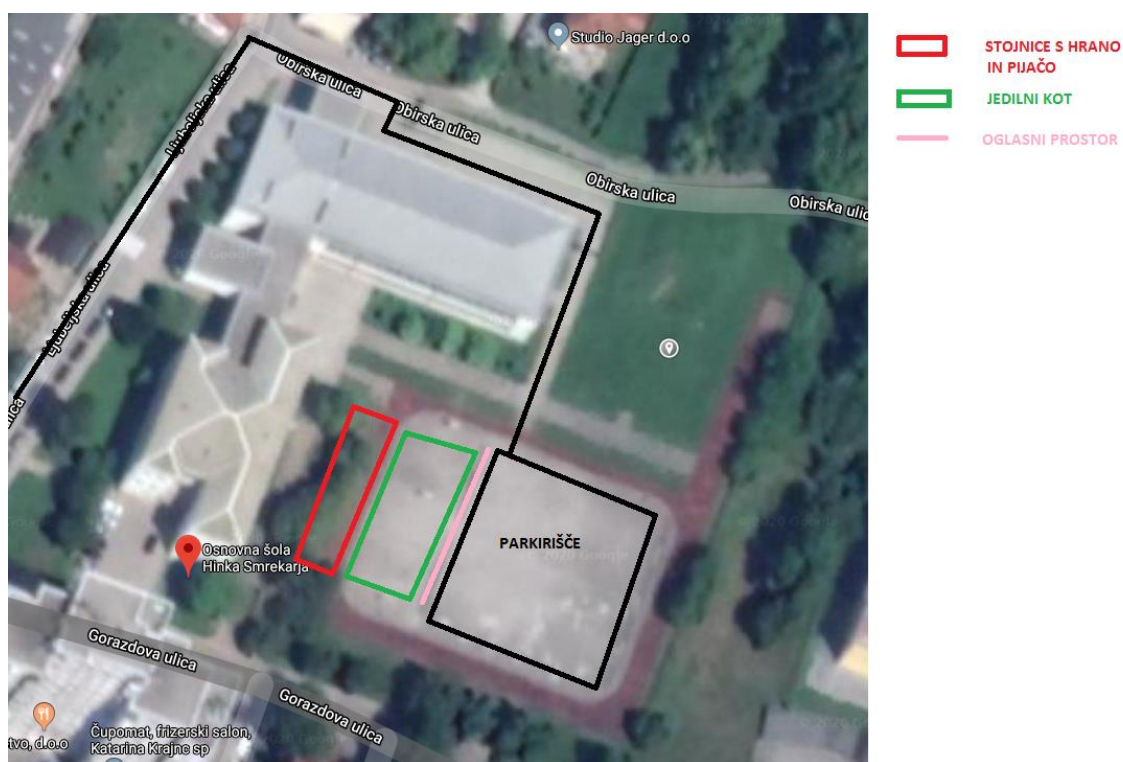
Prostor: OŠ Hinka Smrekarja, Ljubljana

Čas dogajanja festivala: 6. 6. 2020 od 9.00 do 21.00

Parkiranje: šolsko igrišče

Potek festivala: šolska telovadnica

Vstopnina: 10 evrov



Slika 2: Zunanje prizorišče

PARKIRIŠČE

DELOVNI ČAS: 8.00 – 21.30

Namenjeno za parkiranje udeležencev dogodka, z vstopnico je parkiranje brezplačno.

JEDILNI KOT

DELOVNI ČAS: 9.00 – 20.00

OPREMA: mize in stoli

Jedilni kot je namenjen ljudem, ki si želijo med festivalom nekaj pojesti, spiti in se družiti.

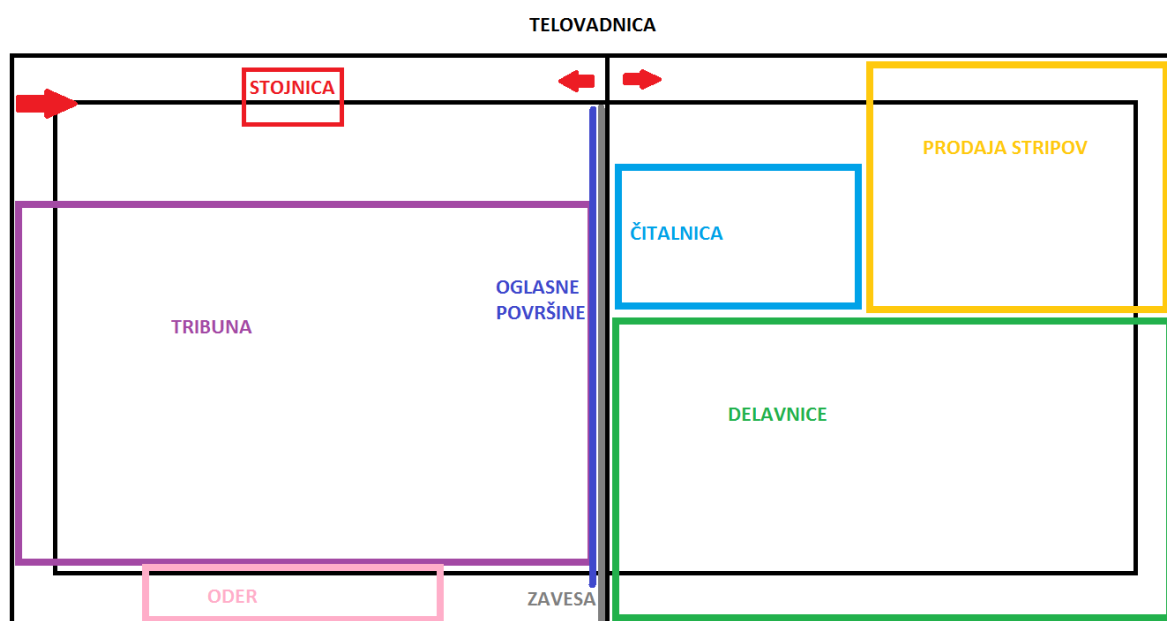
STOJNICE S HRANO IN PIJAČO

DELOVNI ČAS: 10.00 – 19.00

OPREMA: priključki za elektriko

Na stojnicah bo ponudba hrane (hitra prehrana, palačinke, vafli...), pijače (gazirane pijače, sokovi, kava, pivo...) in sladoleda.

PRIZORIŠČE – ŠOLSKA TELOVADNICA



Slika 3: Notranje prizorišče

ČITALNICA

DELOVNI ČAS: 9.00 – 21.00

OPREMA: mize in stoli

Čitalnica je namenjena prebiranju stripov.

PRODAJA STRIPOV

DELOVNI ČAS: 9.00 – 20.00

OPREMA: stoli, mize, stojala

Prostor je namenjen prodaji in menjavi stripov, tako rabljenih kot novih. Stripe lahko prodajajo posamezniki ali podjetja.

PROSTOR ZA DELAVNICE

DELOVNI ČAS: 10.30 – 20.00

OPREMA: mize in stoli

Prostor je namenjen izdelavi stripov, material za izdelavo priskrbi organizator.

STOJNICA

DELOVNI ČAS: 9.00 – 18.00

OPREMA: miza in stojala

Stojnica je namenjena promociji OŠ Hinka Smrekarja.

TRIBUNA

DELOVNI ČAS: 10.00 – 21.00

OPREMA: stoli

Tribuna je namenjena ljudem, ki bodo poslušali nastopajoče/predavatelje.

ODER

DELOVNI ČAS: 10.00 – 21.00

OPREMA: mikrofoni, stojala, tabla, pisala, stoli, miza

Oder je namenjen povabljenim gostom, govorcem ter za otvoritveni in zaključni govor.

STRANIŠČA

DELOVNI ČAS: 9.00 – 21.00

V šoli ob telovadnici, namenjena obiskovalcem.

4.2. ČASOVNICA

ODER

10.00 – uvodni govor organizatorja

11.00 – pogovor z **Aleksandrom Buhom** (lastnik striparnice, prve prodajalne s stripi v Sloveniji)

13.00 – **Žiga Cerkvenik** (zaposlen na NUK, raziskovalno se ukvarja z življenjem Hinka Smrekarja)

15.00 – **Marko Kociper** (stripar, ilustrator)

18.00 – **Zoran Smiljanić** (stripar, ilustrator, karikaturist, oblikovalec, scenarist, publicist)

21.00 – zahvala organizatorja in konec programa

DELAVNICE (izdelava kratkega stripa)

10.30 – 12.00 – **Živalski junaki** (primerno za otroke)

12.30 – 16.00 – **Hinko Smrekar** (komični strip, o njegovem življenju)

16.30 – 21.00 – **Akcijski junaki** (pustolovski strip)

Na delavnicah bomo izdelovali kratke stripe, prostora je za 50 ljudi.

4.3. OPIS STOJNICE

Naša stojnica na 34. festivalu Turizmu pomaga lastna glava bo oblikovana kot knjiga. Na vsaki strani bo razstava stripov, ki smo jih naredili v času turističnega krožka. Pred stojnico pa bo sedela naša maskota Hinko Smrekar, ki bo predstavljala izdelavo stripov, karikatur ter drugih ilustracij. Na stojnici pa bodo tudi drugi učenci, ki bodo predstavljali naše izdelke in našo zamisel ter kako je ta povezana z letošnjo temo.

Imeli bomo nagradno igro. Mimoidoči bodo imeli možnost odgovarjati na vprašanja povezana z našimi izdelki, če bodo odgovorili pravilno, izžrebani dobijo nagrado.

4.4. STROŠKI DOGODKA

ODHODKI

- najem telovadnice 683 €
- najem šolskega igrišča 292 €
- najem opreme (stoli, mize, mikrofoni, oder, projektor...) 1220 €
- nabava materiala (listi, pisala, barvice, svinčniki, radirke...) 500 €
- honorarji nastopajočih 500 €
- **PREDVIDENI SKUPNI STROŠKI – 3200 €**

PRIHODKI

- vstopnina 3000 € (300 prodanih vstopnic)
- oglasni prostor (na prizorišču ter pri jedilnem kotu), 100 € na oglas
- prodajalci stripov – vsak 50 € (prostor za 6 prodajalcev)
- ponudniki hrane in pijače - vsak 400 € (prostor za 4)
- **PREDVIDENI PRIHODKI – 5500 €**

PREDVIDEN DOBIČEK 2300 €.

5. ANALIZA TURISTIČNE NALOGE

V nalogi smo skušali prikazati dogodek, Festival stripa, kot ga v Sloveniji še ni bilo. Tako bi vsem ljubiteljem stripa in tistim, ki to še niso ponudili enkratno priložnost, da dobijo vpogled v svet stripa od različnih akterjev, ki pri tem sodelujejo. Celoten projekt

smo zasnovali tako, da bi bil dobičkonosen za organizatorja, cena za obiskovalca pa dosegljiva. Prav tako bi finančno korist imela šola, ki bi oddajala prostore in opremo ter lokalni ponudniki hrane in pijače.

6. ZAKLJUČEK

Med izdelavo stripa in seminarske naloge smo se naučili veliko novega o stripih, Hinku Smrekarju in organizaciji ter pripravi dogodkov na zabaven ter poučen način. Med delavnicami smo se vsi sodelujoči še bolj povezali ter malo bolje spoznali, kar nam je pomagalo pri nadaljnji izdelavi izdelkov za naš krožek. Med izdelovanjem smo zelo uživali, saj smo se lahko poglobili v organizacijo dogodkov in zgodovino življenja Hinka ter se o njem učili na zabaven način.

7. LITERATURA

1. Wikipedija, povezava <https://sl.wikipedia.org/wiki/Strip>,
2. Univerza v Ljubljani Fakulteta za družbene vede, diplomsko delo Lucije Golčer, povezava: <http://dk.fdv.uni-lj.si/dela/golcer-lucija.PDF>
3. Infodrom-narišimo strip, povezava:
<https://otroski.rtvsl.si/infodrom/prispevek/1315>
4. Značilnosti stripa, Neca Poljanec, povezava:
<https://prezi.com/m6pk3yhuet7d/znacilnosti-stripa/>